

Dokumentární spolupráce Matchmakingu Inspiračního fóra 2025

Matchmaking Inspiračního fóra propojuje vědu a dokumentární film.

Vědkyně a vědci se zde setkávají s dokumentaristkami a dokumentaristy, aby společně rozvíjeli nové projekty založené na vědeckých tématech. V roce 2025 vzniklo 6 takových spoluprací.

Proč Matchmaking? Propojení vědy a dokumentárního filmu přináší nejen nová témata, ale i nové formy vyprávění. Mezioborová spolupráce může obohatit veřejnou debatu, popularizovat poznání a odhalit nečekané souvislosti. Následující přehled shrnuje, co letos v rámci Matchmakingu vzniklo.

1. Kultura Ozempicu

Spolupráce na základě: "Technokultura rozšířeného metabolismu"

Vědecká strana: Tereza Stöckelová

Dokumentární strana: Zuzana Piusi

Jaká skrytá společenská i individuální rizika přináší rostoucí užívání léčiv na bázi GLP-1RAs pro léčbu obezity? 70minutový celovečerní dokument zkoumá jak "kultura Ozempicu" mění náš vztah k jídlu, k nadváze, která se stává jednoduše řešitelnou osobní volbou a k tělesné potřebě hladu, kterou teď můžeme dle přání vypnout.

[Více o projektu zde.](#)



1.

2. Není čas

Spolupráce na základě: "Zkoumání fluidního mezivládí: O nových časových labyrintech a (kon)dočasných parazitech v posthumánní akcelerované Schrödingerově epoše člověk-stroj-zvíře a dále"

Vědecká strana: Filip Vostal

Dokumentární strana: Ivo Bystřičan

Pátrání pátrání po tom, kdo nám bere čas a proč. Celovečerní dokumentární film sleduje, jak tlak na nepřetržitý výkon a kulturní normy produktivity kolonizují individuální čas. Pomocí analytických nástrojů sociologie a etnografie odhaluje skryté časové režimy a jejich beneficiary a ukazuje, co tato ztráta času znamená pro lidské prožívání a zda věda dokáže nabídnout cesty, jak čas získat zpět.

[Více o projektu zde.](#)



3. K čemu nám to v budoucnosti bude?

Spolupráce na základě: "Pět tváří zítřka: scénáře budoucího vývoje pro Českou republiku"

Vědecká strana: Zuzana Harmáčková

Dokumentární strana: Petr Salaba

Cílem projektu je rozvíjet futures literacy. Ve spolupráci s dětmi ze základní školy vzniká dokumentární audio seriál (formát 3x20 min), ve kterém budou děti figurovat jako „výzkumníci v terénu“ a pomocí provádění rozhovorů modelovat možné budoucnosti.

[Více o projektu zde.](#)

Globální portfolia scénářů budoucího vývoje



SSP5: Budoucnost poháněná fosilními palivy



SSP2: Business as Usual



SSP3: Rozpad



SSP1: Udržitelnost



SSP4: Svět jako pevnost

4. Symbolika kriminálního a extremistického tetování

Spolupráce na základě: "Detekce radikalizace a inklinace k extrémnímu násilí, Kriminální a extremistická symbolika a tetování"

Vědecká strana: Barbora Vegrachtová

Dokumentární strana: Lenka Karaka

Experimentální dokumentární film o symbolice kriminálního a extremistického tetování postavený na rozsáhlém archivu Barbory Vegrachtové se zabývá kontextem radikalizace a vězeňské kultury. Pomocí rozpořbovaných archivních fotografií, voiceoveru a postsynchronních zvuků v černém prostoru plátna experimentálním způsobem skládá fragmentární obrazy vězeňského světa.

[Více o projektu zde.](#)



5. 9 miliard kmitů: Hledání časové autonomie

Spolupráce na základě: "Zkoumání fluidního mezivládí: O nových časových labyrintech a (kon)dočasných parazitech v posthumánní akceleroané Schrödingerově epoše člověk-stroj-zvíře a dále"

Vědecká strana: Filip Vostal

Dokumentární strana: Tomáš Rampula

Krátkometrážní dokumentární esej nahlíží na čas jako na institucionální mocenský mechanismus. Pomocí vřledu do problematiky atomového času a cesty do CERNu, který nabízí vizualizaci extrémní rychlosti, nabídne řešení problému zrychlení skrze metafory pro rytmus: střídání klidu (laboratoř) a extrému (urychlovač).

[Více o projektu zde.](#)



6. Vesmír. Nekonečný. Tajuplný.

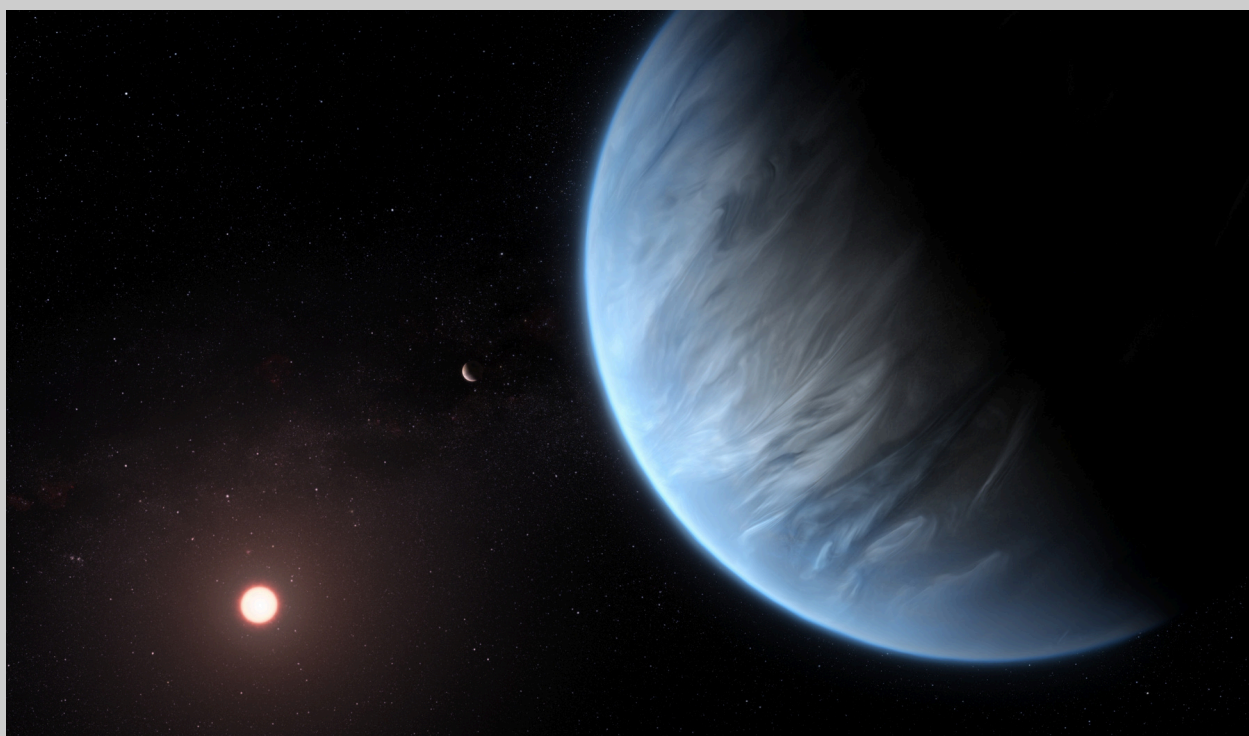
Spolupráce na základě: "Neznámé světy: Je Země výjimečná?"

Vědecká strana: Julie Nekola Nováková

Dokumentární strana: Amálie Kovářová

Sérií setkání dokumentaristky a vědkyně vzniknou lehce zábavné popularizační rozhovory o tom, jak reálně vypadá hledání mimozemského života na jiných planetách. Jaká data opravdu máme, jaké scénáře mají vlády a kosmické agentury pro takový případ připravené a jak se mají tyto objevy komunikovat veřejnosti?

[Více o projektu zde.](#)



Chcete se zapojit do Matchmakingu Inspiračního fóra 2026?

Jste dokumentarista/ka, vědkyně, vědec nebo podporovatel/ka vědecko-uměleckých spoluprací?

Napište nám na: if.matchmaking@ji-hlava.cz

